

ESCUCHAR • HABLAR • ESCRIBIR



1 Personaliza. Da respuestas personales.

1. ¿Tomas un vuelo de vez en cuando?
2. ¿Te gusta volar?
3. ¿Quieres tomar un vuelo un día?
4. ¿Quieres hacer un viaje nacional o internacional?
5. ¿Adónde quieres ir?
6. ¿Hay un aeropuerto cerca de tu casa? ¿Cuál?
7. ¿Es un aeropuerto nacional o internacional?
8. Si tienes que tomar un vuelo, ¿prefieres un asiento en el pasillo o en la ventanilla?



CULTURA

La gente está llegando al aeropuerto de Ixtapa-Zihuatanejo en la costa del Pacífico en México.

LEER



2 Escoge la palabra apropiada.

1. Los pasajeros hacen cola en (el asiento, la puerta) de salida.
2. Están (esperando, haciendo) la salida del vuelo.
3. El avión sale con un retraso de cinco minutos. Sale (tarde, a tiempo).
4. Los pasajeros toman su (pasillo, asiento) en el avión.
5. El avión despegue de la (cola, pista).
6. Un vuelo (procedente de, con destino a) Panamá llega ahora.

LEER



3 Verifica. ¿Sí o no?

1. Los pasajeros tienen que pasar por el control de seguridad abordo del avión.
2. Los pasajeros esperan la salida de su vuelo en la puerta de salida.
3. Los pasajeros embarcan después del aterrizaje.
4. Los pasajeros desembarcan después del aterrizaje.
5. Los pasajeros pueden poner su equipaje en el pasillo.
6. Los pasajeros tienen que tener sus cinturones de seguridad abrochados durante el despegue y el aterrizaje.
7. Un vuelo que sale tarde sale a tiempo.
8. En una cola o fila hay mucha gente.



Comunicación

- 4 Habla con un(a) compañero(a). Discutan todo lo que necesitan si hacen un viaje internacional.



LEER • ESCRIBIR

- 6 Pon las actividades en orden.
- Llega al aeropuerto.
Toma su asiento.
Pone su ropa en la maleta.
Factura su equipaje y toma su tarjeta de embarque.
Sale de casa para ir al aeropuerto.
Espera el avión en la puerta de salida.
Pone su equipaje en la maletera del taxi.
Pasa por el control de seguridad.
Embarca el avión.
El avión despeg.



CULTURA

El mostrador de una línea aérea centroamericana en el aeropuerto de la Ciudad de Guatemala. Es de noche y hay muy poca gente.

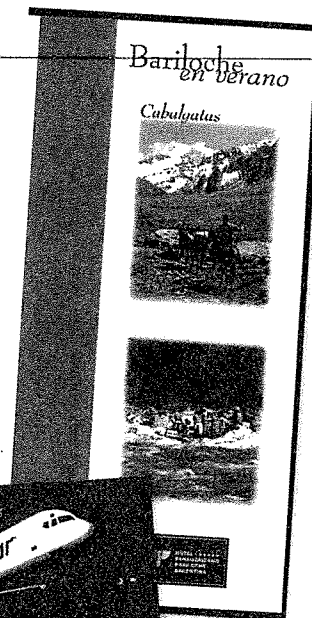


Comunicación

- 6 You are flying to Mexico to visit your key pal. You have never flown before. Once on the plane, you have some questions for the flight attendant (your partner) about the flight and where to put your things. Take turns.



- 7 **Manos a la obra!** Make up a name for a Spanish airline. Create a fun and colorful travel poster advertising the airline and where it flies. See how many new words you can include.



Práctica

HABLAR • ESCRIBIR

1 Imagina que vas a hacer un viaje a Ecuador.
Contesta las preguntas.

1. ¿Haces un viaje?
2. ¿Haces un viaje a Ecuador?
3. ¿Haces el viaje con un grupo de tu escuela?
4. ¿Sales para el aeropuerto con tus padres?
5. ¿Traes mucho equipaje?
6. ¿Traes tu cámara digital?
7. ¿Pones tu boleto y tu pasaporte en tu mochila?

EXPANSIÓN

Ahora, sin mirar las preguntas, relata toda la información en tus propias palabras. Si no recuerdas algo, un(a) compañero(a) te puede ayudar.

HABLAR • ESCRIBIR

2 Personaliza. Da respuestas personales.

¿Cuándo haces un viaje a la playa donde hace calor, ¿qué pones en la maleta? Y cuando haces un viaje a una estación de esquí, ¿qué pones en la maleta?

ESCUCHAR • HABLAR • ESCRIBIR

3 Sigue el modelo. Presta atención a las terminaciones **-emos, -imos.**

MODELO Ellos hacen un viaje. →

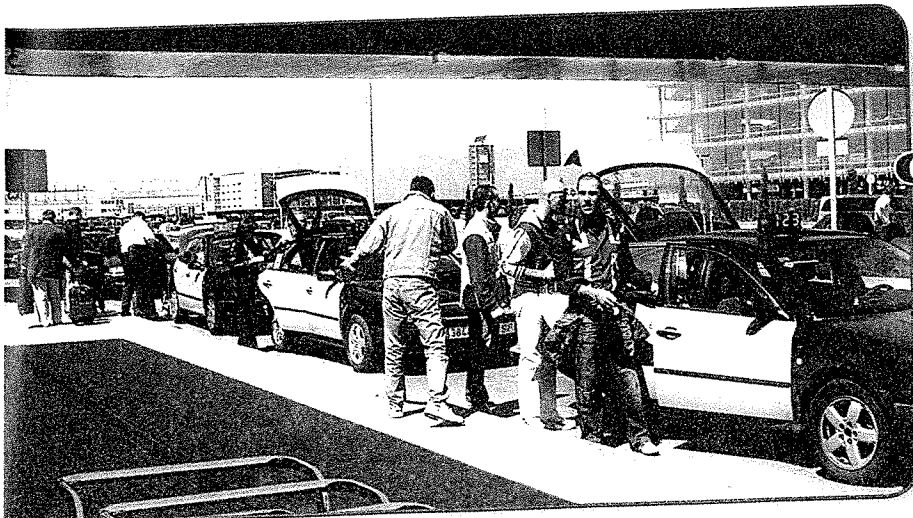
Sí, ellos hacen un viaje y nosotros también hacemos un viaje.

1. Ellos hacen un viaje a España.
2. Ellos salen para el aeropuerto.
3. Ellos traen mucho equipaje.
4. Ellos salen en el mismo vuelo.
5. Ellos vienen al aeropuerto en autobús.



CULTURA

La Plaza de Armas en el casco antiguo de Quito, Ecuador



CULTURA

Los pasajeros acaban de llegar al aeropuerto de Barcelona y toman un taxi para ir al centro de la ciudad. Hay una fila de taxis bastante larga, ¿no?

LEER • ESCRIBIR

- 4 Completa con la forma correcta del presente del verbo. Ahora tienes que usar todas las formas.

Yo 1 (hacer) un viaje a Palma. Palma 2 (estar) en la isla de Mallorca en el Mediterráneo. 3 (Estar) al este de España no muy lejos de Barcelona. Mi amiga Luisa 4 (hacer) el viaje también. Nosotros 5 (hacer) el viaje en avión hasta Barcelona y luego 6 (ir) en barco, un ferry, desde Barcelona a Palma. Claro que podemos 7 (hacer) el viaje en avión pero preferimos tomar el barco.

—¡Ay, Luisa! Pero tú 8 (traer) mucho equipaje.

—No, yo no 9 (traer) mucho. 10 (Tener) solo dos maletas. Tú exageras. Tú también 11 (venir) con mucho equipaje.

—¡Oye! ¿A qué hora 12 (salir) nuestro vuelo para Barcelona?

—No 13 (salir) hasta las seis y media. Nosotros 14 (tener) mucho tiempo.

—¡Vamos ya! ¡Con permiso, señora!



CULTURA

Una playa en Palma de Mallorca. Mallorca es una de las islas Baleares en el mar Mediterráneo.



Comunicación

- 5 Tell a friend all the things you do the day of a flight from packing your suitcase to boarding the plane. Your friend will then ask you questions.



HABLAR

- 6 **Jeigo** Play this **Diez preguntas** game with a partner. Think of something related to airline travel for your partner to guess. If your partner guesses in ten questions or less, he or she wins. Take turns.

Práctica

ESCUCHAR • HABLAR



Con un(a) compañero(a), practica la conversación en voz alta.



Presta atención a todos los verbos en el tiempo progresivo.



Sandra, ¡qué sorpresa!
¿Qué estás haciendo aquí en el aeropuerto?

Estoy esperando a mi padre. Está volviendo de Puerto Rico. ¿Y tú, Julia? ¿Qué estás haciendo aquí?

Pues, estoy viajando a Costa Rica.

¡A Costa Rica!
¡Qué suerte tienes!

Sí, toda mi familia está haciendo el viaje para visitar a nuestros abuelos.

No, no. Son de aquí pero ahora están viviendo en Costa Rica. Les gusta mucho.

Ah, tus abuelos son de Costa Rica.



HABLAR • ESCRIBIR



Contesta según la conversación.

1. ¿Por qué está en el aeropuerto Sandra?
2. ¿De dónde está volviendo el padre de Sandra?
3. Y, ¿para dónde está saliendo Julia?
4. ¿Quién está viajando con ella?
5. ¿A quiénes van a visitar? -
6. ¿Qué están haciendo sus abuelos en Costa Rica?

EXPANSION

Ahora, sin mirar las preguntas, relata toda la información en tus propias palabras. Si no recuerdas algo, un(a) compañero(a) te puede ayudar.



GeoVistas

To learn more about Costa Rica, take a tour on pages SH52–SH53.

ESCUCHAR • HABLAR • ESCRIBIR

Contesta según se indica.

1. ¿Adónde están llegando los pasajeros? (al aeropuerto)
2. ¿Cómo están llegando? (en taxi)
3. ¿Adónde están viajando? (a Argentina en la América del Sur)
4. ¿Cómo están haciendo el viaje? (en avión)
5. ¿Dónde están facturando el equipaje? (en el mostrador de la línea aérea)
6. ¿Qué está mirando el agente? (los boletos y los pasaportes)
7. ¿De qué puerta están saliendo los pasajeros para Buenos Aires? (número siete)
8. ¿Qué están abordando? (el avión)



Comunicación

10



Use the conversation between Julia and Sandra as a guide to role-play a conversation between two friends who run into each other at an airport.



CULTURA

La Casa Rosada en Buenos Aires. Es aquí donde tiene el presidente argentino sus oficinas.



En el aeropuerto



Susana ¡Oye, Pedro! Está saliendo nuestro vuelo.

Pedro Sí, ¡vamos ya! Tenemos que pasar por el control de seguridad y siempre hay una cola larga.

Susana ¿Tienes nuestras tarjetas de embarque?

Pedro Sí, sí. Las tengo. ¿Necesitas ayuda con tu equipaje de mano?

Susana No, no traigo mucho. Lo puedo llevar.
¿De qué puerta salimos?

Pedro De la puerta 11. ¿A qué hora empieza el embarque?

Susana Ahora mismo. ¡Vamos!

¿Comprendes?

A Contesta según la información en la conversación.

1. ¿Dónde están Pedro y Susana?
2. ¿Qué están anunciando?
3. ¿Ya pasaron por el control de seguridad Pedro y Susana?
4. ¿Qué hay siempre en el control de seguridad?
5. ¿Quién tiene las tarjetas de embarque?
6. ¿De qué puerta de salida salen?
7. ¿Está empezando el embarque?

B Resumiendo Relata toda la información en la conversación en tus propias palabras.

C Prediciendo ¿Piensas que Susana y Pedro van a perder su vuelo? ¿Por qué contestas que sí o que no?



CULTURA

Una vista panorámica de San Juan de Puerto Rico desde el Viejo San Juan hasta el Condado