

## Objetivos

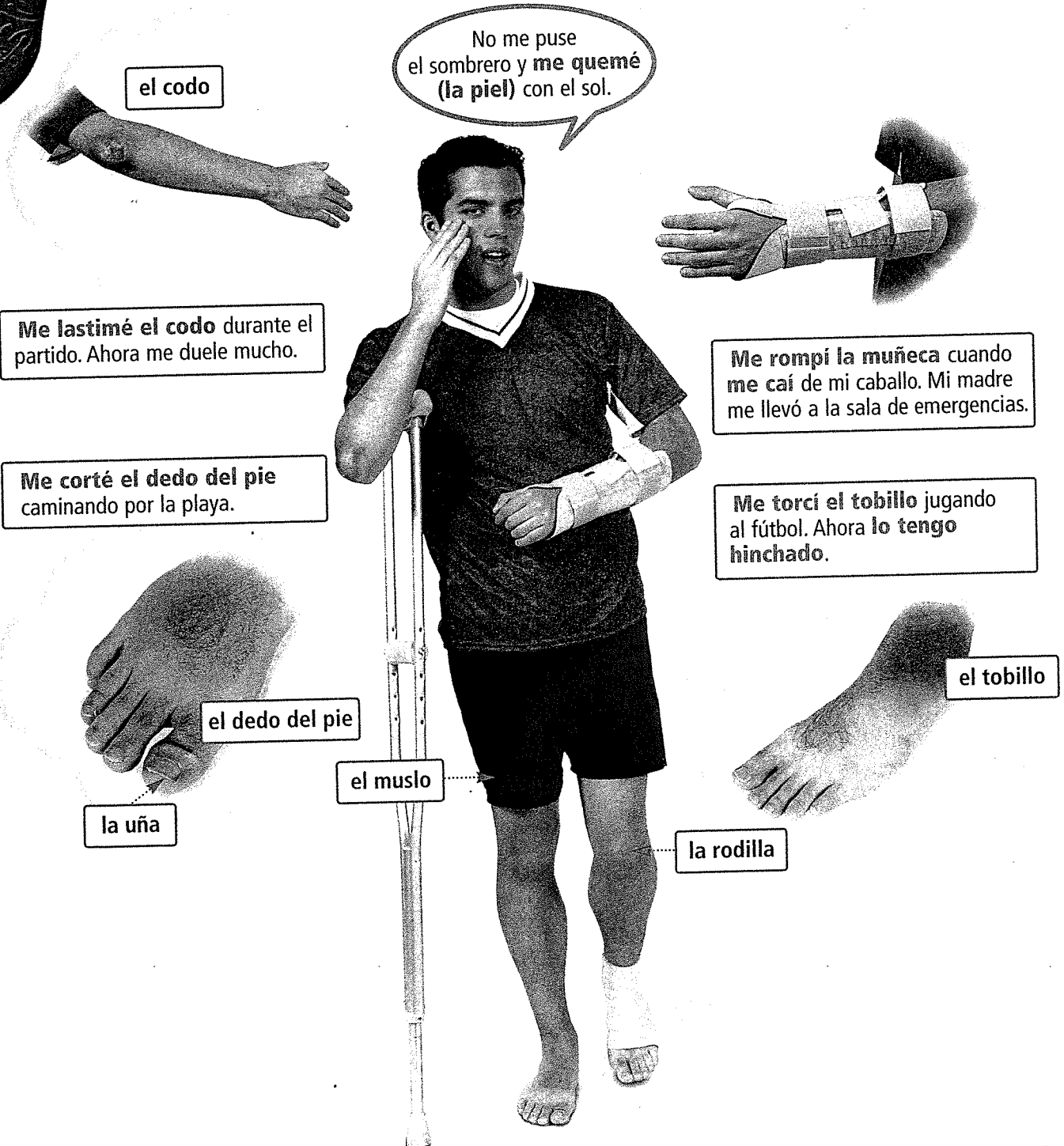
- Talking about getting hurt
- Asking for and giving advice

# Vocabulario **en acción** 2



ExpresaVisión

## ¡Pobre Juan! Pasó un fin de semana horrible.



# Más partes del cuerpo



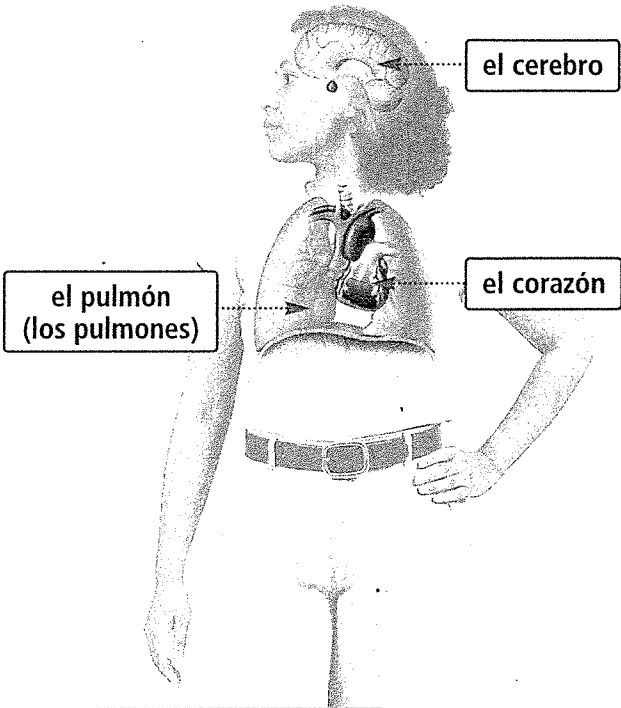
la ceja

la oreja

la mejilla

el labio

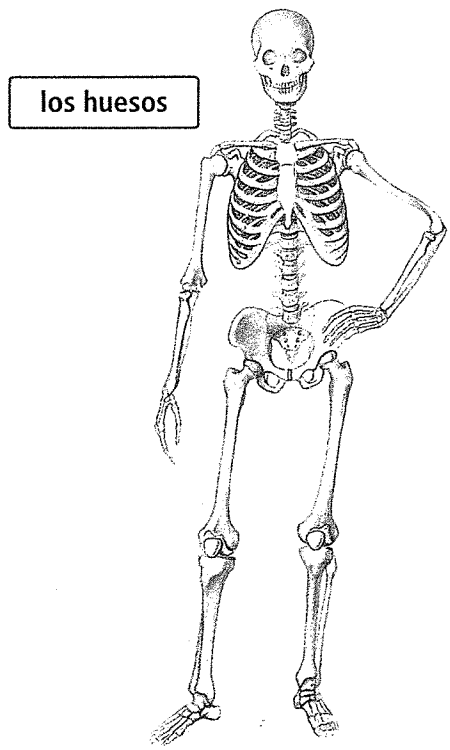
Visit Holt Online  
**go.hrw.com**  
 KEYWORD: EXP2 CH4  
 Vocabulario 2 practice



el cerebro

el pulmón  
(los pulmones)

el corazón



los huesos


## Más vocabulario...

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| caerse             | to fall down    |
| darle un calambre  | to get a cramp  |
| enfermarse         | to get sick     |
| estar resfriado(a) | to have a cold  |
| estornudar         | to sneeze       |
| resfriarse         | to catch a cold |
| tener un calambre  | to have a cramp |

## También se puede decir...

You may hear Colombians say **estar con gripa** instead of **estar resfriado**. Puerto Ricans may prefer **tener catarro**.

## ¡Exprésate!

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>To talk about getting hurt</b>                    |   |  |
| ¿Qué te pasó?<br><i>What happened to you?</i>        | ¡Uf! Me di un golpe en la cabeza con la puerta.<br><i>Ouch! I hit my head against the door.</i> |   |
| ¿Qué tienes?<br><i>What's the matter (with you)?</i> | Me corté el dedo. Ahora lo tengo infectado.<br><i>I cut my finger. Now it's infected.</i>       |   |

→ Vocabulario y gramática, pp. 43-45 

**21 ¿Qué tienen?**



**Escuchemos** Mira las fotos y escucha las conversaciones. Decide qué conversación corresponde a cada foto.



a.



b.



c.



d.



e.

*Nota cultural*

El Museo de Arte Latinoamericano, ubicado en Miami, promueve a artistas de Latinoamérica y España. El museo tiene exposiciones mensuales y un programa llamado "El Museo en Otros Sitios", que organiza exposiciones en otras ciudades de Estados Unidos y países europeos. En el museo también se llevan a cabo eventos musicales, presentaciones de libros, poesía y teatro, y hasta conferencias y cursos relacionados con las artes. ¿Qué tipos de exposiciones tienen los museos en tu ciudad?



**22 ¿Qué parte del cuerpo?**

**Leamos** Completa cada oración con la palabra más lógica.

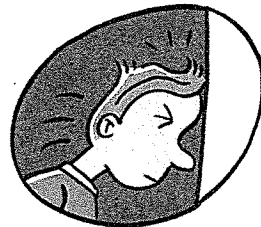
- |   |   |
|---|---|
| 1. Me caí y me torcí (la mejilla/el tobillo). | 5. Ayer me di un golpe en (el codo/los pulmones). |
| 2. Me rompí (un hueso/una ceja).              | 6. Ya me corté (el corazón/las uñas).             |
| 3. Tengo un calambre en (la pierna/la oreja). | 7. Me lastimé (la rodilla/los huesos).            |
| 4. Me quemé (el cerebro/la piel).             | 8. Ella se maquilló (los labios/la muñeca).       |

**23 ¡Ay! Me duele mucho.**

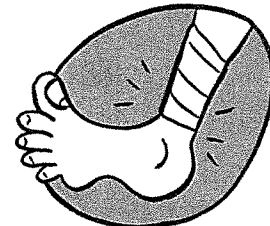


**Escribamos/Hablemos** Indica qué te pasa, basándote en los dibujos. Escribe una oración para cada dibujo.

**MODELO** Me duele un dedo del pie.



1.



2.



3.



4.

## ¡Exprésate!

### To ask for advice

**Estoy mal. Tengo tos y me duele la garganta.**

*I'm sick. I have a cough and my throat hurts.*

**Tengo un dolor de cabeza que no se me quita.**

*I have a headache that won't go away.*

### To give advice

**Quédate en cama y tómate este jarabe.**

*Stay in bed and take this cough syrup.*

**¡Pobrecito(a)! Tómate unas aspirinas y descansa un poco.**

*Poor thing! Take some aspirin and rest a bit.*



→ Vocabulario y gramática pp. 43–45 Online workbooks

## 24 ¿Qué aconsejas?

**Leamos** Empareja cada problema con el consejo que mejor le corresponde.

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| Quédate en cama.                   | Tómate unas aspirinas.   |
| Estírate antes de hacer ejercicio. | Tienes que ir al médico. |
| Tómate este jarabe.                | Ponte hielo.             |
| Ponte una curita.                  | Véndate el tobillo.      |

1. Me rompí el brazo.
2. Tengo una tos que no se me quita.
3. Me duele la cabeza.
4. Me corté el dedo con un cuchillo.
5. ¡Uf! Me di un golpe en la mejilla con la puerta.
6. Estoy mal. No puedo ir al colegio.
7. Cuando corro, a veces me da un calambre en la pierna.
8. ¡Ay! Me torcí el tobillo.

## Más vocabulario...

| Consejos               | Advice              |
|------------------------|---------------------|
| calentarse (ie)        | to warm up          |
| ponerse...             | to put on ...       |
| una curita             | an adhesive bandage |
| hielo (m.)             | ice                 |
| ungüento (m.)          | ointment            |
| tener cuidado          | to be careful       |
| tomarse unas pastillas | to take some pills  |
| vendarse               | to bandage, to wrap |

## Comunicación



**HOLT** SoundBooth  
ONLINE RECORDING

## 25 ¿Qué te pasó?



**Hablemos** Con un(a) compañero(a), dramatiza la siguiente situación. No te sientes bien y tu compañero(a) te pregunta qué tienes. Explícale el problema. Él (Ella) te va a dar consejos.

**MODELO** —Me torcí la muñeca patinando en línea.  
—Debes ponerte hielo. ¡Ten más cuidado!



## Objetivos

- Verbs with reflexive pronouns and direct objects
- Past participles as adjectives
- Preterite of verbs like **caer**

# Gramática

## en acción 2



Video/DVD

Gramavisión

## Repaso

## Verbs with reflexive pronouns and direct objects



- 1 You know that reflexive pronouns refer back to the subject. You can use a **reflexive pronoun** with a verb to talk about someone doing something to himself or herself.

El cocinero **se** cortó. *The cook cut himself.*

You can use a **reflexive pronoun** with a **direct object**. The direct object is often a part of the body or something that you put on.

El cocinero **se** cortó el **dedo** y **se** puso una **curita**.  
*The cook cut his finger and put on a bandage.*

- 2 The **reflexive pronoun** can go just before the conjugated verb or it can be attached to the end of a present participle or infinitive.

Esa jugadora **se está vendando** la mano.

Las otras jugadoras **están calentándose**.

La entrenadora **va a ponerse** un abrigo.

- 3 The **reflexive pronoun** is attached to the end of the verb in affirmative commands. It is placed just before the verb in negative commands.

**Lávate** las manos y **ponte** una curita.

No **te quites** los zapatos. ¡Hace mucho frío!

## En inglés

In **English**, to talk about what a person did to himself or herself, you either use a **reflexive pronoun**, or you use a **possessive adjective** with a part of the body.

I burned **myself**.

I burned **my** hand.

In **Spanish** you always use a **reflexive pronoun** either alone or in addition to a **definite article** with a part of the body.

Me quemé.

Me quemé **la** mano.

In the sentence **Me quemé la mano**, is the reflexive pronoun **me** used as a direct or an indirect object?

Vocabulario y gramática, pp. 46–48  
Actividades, pp. 35–37




Online  
workbooks

## 26 ¿Te duele?

**Leamos/Hablemos** Escoge la palabra que mejor completa la oración. Luego escribe la oración de nuevo usando el artículo definido correcto.

1. Los actores se maquillaron \_\_\_\_\_ (pulmones/ojos).
2. Antes de maquillarse se lavaron \_\_\_\_\_ (cara/huesos).
3. Me puse \_\_\_\_\_ (suéter/traje de baño) porque no quiero resfriarme.
4. Uno de los atletas se torció \_\_\_\_\_ (muñeca/mejilla).
5. ¿Te lastimaste \_\_\_\_\_ (cerebro/hombro) en el partido de tenis?
6. Me vendé \_\_\_\_\_ (rodilla/corazón) porque me duele.
7. Me quemé \_\_\_\_\_ (oreja/labios) con la sopa.

## 27 Buenos consejos

**Escribamos/Hablemos** Escribe mandatos afirmativos o negativos según el contexto.  ¿Se te olvidó? *Informal Commands*, p. 26

**MODELO** ¿Te duelen los ojos? (ponerse/los lentes)  
¡Ponte los lentes!

1. ¿Vas a cocinar? (lavarse/las manos)
2. ¿Te duele la rodilla? (vendarse/la rodilla)
3. ¿Quieres manos bonitas? (comerse/las uñas)
4. ¿Tienes la oreja infectada? (ponerse/los aretes)
5. ¿Estás resfriado? (quitarse/los calcetines)
6. Siempre te lastimas cuando patinas en línea.  
¡Ten cuidado esta vez! (vendarse/el tobillo)
7. ¿Quieres ganar la competencia? (entrenarse/las piernas)



Consejos de la enfermera, Miami

## 28 Primeros auxilios

**Escribamos/Hablemos** Tú sabes mucho de la salud. Dales consejos a tus amigos sobre qué hacer en cada situación.

**MODELO** Tengo un dolor de cabeza horrible.  
Tómame estas aspirinas y descansa.

1. Me torcí el tobillo.
2. Siempre me da un calambre en la pantorrilla cuando corro.
3. Tengo tos y me duele la garganta.
4. Me lastimé el codo cuando me caí.
5. Me quemé la cara cuando pasé todo el día en la piscina.
6. Tengo un resfriado que no se me quita.
7. Me di un golpe en la cabeza cuando me caí en la bañera.
8. Estoy muy cansado y me duelen los ojos.

## Comunicación



HOLT

SoundBooth  
ONLINE RECORDING

## 29 ¡Mamá, me duele!

**Hablemos** Con base en los dibujos, hagan diálogos entre José y su mamá. Tórnense, haciendo los papeles (*roles*) de los dos.



a.



b.



c.



d.



e.





## Past participles used as adjectives



### En inglés

In **English**, many **past participles** have the same form as the **past tense** of the verb. You can tell the past tense verb form because it has a subject, while the participle describes a noun.

I **burned** my hand.  
My hand is **burned**.

In **Spanish**, since the **past participle** always has a different form from the **preterite** tense, you can tell them apart.

Me **quemé** la mano.  
Tengo la mano **quemada**.

In Spanish, how would you say *I sprained my wrist* and *My wrist is sprained*?

- 1 Verbs have a form called the **past participle**, which can be used as an adjective. You can use it to describe a condition or an injury to a part of the body.

*torcer as a verb*  
Me **torcí** el tobillo.  
*I sprained my ankle.*

*past participle of torcer as an adjective*  
Tengo el tobillo **torcido**.  
*My ankle is sprained.*

- 2 To form the past participles of regular verbs, drop the infinitive ending and add **-ado** to **-ar** verbs and **-ido** to **-er** and **-ir** verbs.

|   |   |
|---|---|
| <b>-ar</b>                                      | <b>-er/-ir</b>  |
| <b>hinchar</b> → <b>hinchado</b> <i>swollen</i> | <b>torcer</b> → <b>torcido</b> <i>twisted, sprained</i> |
|   | <b>herir</b> → <b>herido</b> <i>hurt</i>                |

- 3 Some past participles are irregular.

|   |   |
|---|---|
| <b>romper</b> → <b>roto</b> <i>broken</i> | <b>abrir</b> → <b>abierto</b> <i>open</i> |
|---|---|

- 4 When used as adjectives, participles must agree with nouns in number and gender.

*participle agrees with noun*  
Tiene las rodillas **hinchadas**.  
*His knees are swollen.*

*participle agrees with noun*  
Tengo el dedo **hinchado**.  
*My finger is swollen.*

### More past participles for conditions or injuries

|   |
|---|
| <b>cortar</b> → <b>cortado</b> <i>cut</i>               |
| <b>infectar</b> → <b>infectado</b> <i>infected</i>      |
| <b>quemar</b> → <b>quemado</b> <i>burned</i>            |
| <b>vendar</b> → <b>vendado</b> <i>bandaged, wrapped</i> |

Vocabulario y gramática,  
pp. 46-48  
Actividades, pp. 35-37



## 30 Explicaciones



**Escuchemos** Escucha las oraciones. Di qué cosas no pueden hacer las siguientes personas si tienen la condición que describen. Usa cada respuesta sólo una vez.

No puede...

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| a. escribir | e. ponerse aretes |
| b. ver      | f. comer          |
| c. correr   | g. levantar pesas |
| d. oír bien | h. maquillarse    |



Jugando al dominó en el parque Máximo Gómez, Miami

### 31 ¡Qué mala suerte!

**Hablemos** Completa las siguientes oraciones con el artículo necesario y el participio pasado del verbo. Algunos verbos se usan dos veces.

**MODELO** Estuve en la playa toda la tarde y ahora tengo la cara quemada.

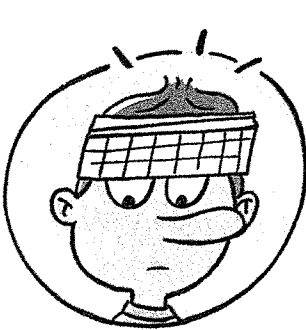
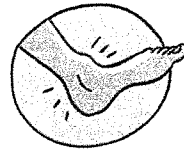
hinchar vendar quemar herir infectar romper

1. No me lavé \_\_\_\_\_ dedo cuando me corté y ahora lo tengo \_\_\_\_\_.
2. No puedo ponerme los zapatos. Tengo \_\_\_\_\_ pies \_\_\_\_\_.
3. No quiero torcerme \_\_\_\_\_ tobillo. Por eso lo tengo \_\_\_\_\_.
4. Me di un golpe en \_\_\_\_\_ codo cuando me caí. El doctor dice que está \_\_\_\_\_.
5. Puse \_\_\_\_\_ mano sobre la estufa caliente y ahora la tengo \_\_\_\_\_.
6. Me di un golpe en \_\_\_\_\_ ojo izquierdo y ahora no lo puedo abrir porque lo tengo \_\_\_\_\_.
7. Me caí de un árbol. Creo que tengo \_\_\_\_\_ brazo derecho \_\_\_\_\_.

### 32 ¿Qué les pasó?

**Escribamos/Hablemos** Usando participios pasados, describe qué tienen las personas.

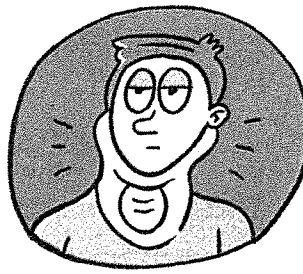
**MODELO** Tiene el tobillo hinchado.



1.



2.



3.



4.

## Comunicación

HOLT SoundBooth  
ONLINE RECORDING

### 33 Excusas

**Hablemos** No puedes estar en la clase de educación física porque no te sientes bien. En parejas, preparen excusas explicando por qué no puedes participar. ¿Quién puede inventar más excusas?

**MODELO** No puedo jugar al volibol porque tengo un brazo roto.







# Preterite of verbs like caer



## Nota cultural

Cada año miles de turistas de todos los países latinoamericanos vienen a Miami a pasar las vacaciones.

Allí van de compras, visitan a amigos y familiares, se divierten en las playas y participan en actividades acuáticas como la natación, el snorkeling, el kayaking, los botes de vela, la pesca y el buceo en arrecifes naturales y artificiales.

Investiga por Internet de dónde vienen los turistas latinoamericanos y qué hacen en Miami.

- 1 When **-er** or **-ir** verbs like **caerse** have a stem that ends in a vowel, the **i** of third-person preterite endings changes to **y**: **-ió** → **-yó** and **-ieron** → **-yeron**. In all other forms the **i** has a written accent mark (**í**) to show that the **í** is pronounced as a separate syllable.

| caerse (to fall) |        |                       |          |
|------------------|--------|-----------------------|----------|
| yo me            | caí    | nosotros(as) nos      | caímos   |
| tú te            | caíste | vosotros(as) os       | caísteis |
| Ud., él, ella se | cayó   | Uds., ellos, ellas se | cayeron  |

Ese gato travieso se subió al refrigerador y se cayó en la basura.

- 2 The verb **leer** also has a stem that ends in a vowel and follows the same pattern as **caerse**. **Construir** (to build) has the same third-person endings, but has no accent marks in the **tú**, **nosotros**, and **vosotros** forms.

¿Leíste toda la novela anoche!? ¿No dormiste?

¿Qué construiste en la playa?

Vocabulario y gramática, pp. 46–48  
Actividades, pp. 35–37



## 34 ¿Cómo se lastimaron?

**Escribamos** Escribe oraciones e indica qué parte del cuerpo se lastimaron estas personas cuando se cayeron.

**MODELO** Me rompí el brazo cuando me caí.



yo (romperse)



1. yo (lastimarse)



2. ella (lastimarse)



3. usted (torcerse)



4. ustedes (darse un golpe en)

### 35 ¿En qué competencia?

Hablemos Construye oraciones y di dónde se cayeron todos.

MODELO yo/del caballo

Me caí del caballo en la competencia de equitación.

|            |          |                |               |
|------------|----------|----------------|---------------|
| atletismo  | gimnasia | esquí acuático | banda escolar |
| equitación | debate   | patinaje       | lucha libre   |

1. Fernanda/al agua
2. tú/en el hielo
3. Iván/con su tuba
4. ustedes/corriendo
5. yo/en el gimnasio
6. nosotros/en el auditorio

### 36 Tu vecino, el médico

Leamos/Hablemos Usa el pretérito, el presente, el participio pasado o el imperativo de los verbos indicados para completar esta conversación con el médico.

—¿Cómo 1 (lastimarse/tú) el brazo? Tienes el brazo 2 (hinchar).

— 3 (Caerse/yo) del caballo y creo que 4 (romperse/yo) el brazo. Me 5 (doler) mucho.

—A ver... No, no tienes el brazo 6 (romper). 7 (Ponerse/tú) hielo en el brazo todos los días por una semana y 8 (tomarse/tú) unas aspirinas para el dolor.

## Comunicación



HOLT SoundBooth  
ONLINE RECORDING

### 37 Un accidente

Con un(a) compañero(a), dramatiza una conversación entre estos amigos.

