

**B.** Javier recently visited his friend Domingo's art studio. Read each part of the story and decide if it gives *description/background information* or if it tells *what happened* in the story. Circle your choice.

**Modelo** Eran las tres y hacía buen tiempo.

- Llegué al taller de Domingo a las tres y media.
- Llamé a la puerta, pero nadie contestó.
- La puerta estaba abierta.
- Entré en el taller.
- Encontré a Domingo.
- No tenía ganas de trabajar más.

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| What happened | <u>Description</u> |
| What happened | Description        |
| What happened | Description        |
| What happened | Description        |
| What happened | Description        |
| What happened | Description        |
| What happened | Description        |

**C.** Choose the correct form of each verb to complete these sentences about an artist.

- Cuando ( era / fui ) niña, me ( gustaba / gustó ) mucho el arte.
- Siempre ( tomaba / tomé ) clases de arte y ( dibujaba / dibujé ) en mi tiempo libre.
- La semana pasada, ( empezaba / empecé ) una pintura nueva.
- Primero, ( pintaba / pinté ) el fondo con colores oscuros y después, ( incluía / incluí ) unas figuras de animales.

**D.** Complete the following sentences with the preterite or the imperfect form of the verb.

**Modelo** Eran (ser) las dos cuando la clase de arte empezó (empezar).

- Los estudiantes ya \_\_\_\_\_ (trabajar) cuando su profesor \_\_\_\_\_ (entrar).
- El profesor les \_\_\_\_\_ (decir), «Uds. son muy trabajadores».
- Luego, el profesor \_\_\_\_\_ (hacer) una demostración de una técnica artística nueva.
- Mientras los estudiantes \_\_\_\_\_ (practicar), el profesor \_\_\_\_\_ (caminar) por la clase para observar sus avances.
- El profesor \_\_\_\_\_ (estar) contento porque sus estudiantes \_\_\_\_\_ (aprender) la técnica muy bien.