

## Objetivos

- Talking about what you used to like and dislike
- Saying what you used to do and what you wanted to be

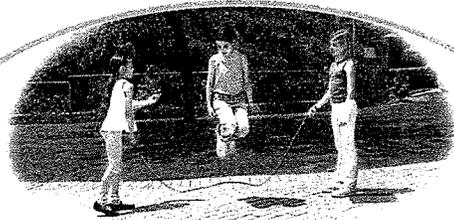
# Vocabulario **en acción** 1

## En España



Video/DVD

ExpresaVisión



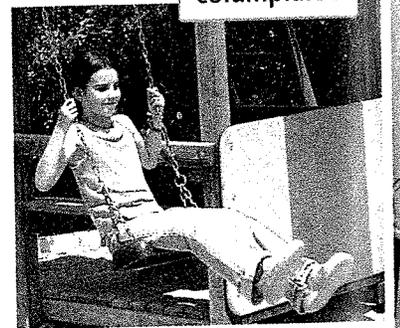
De pequeña, me gustaba saltar a la cuerda.



jugar a las damas



coleccionar animales de peluche



columpiarse



jugar con muñecas



jugar a la casita



ver dibujos animados

### También se puede decir...

In Mexico, **dibujos animados** are also called **caricaturas**, and **jugar al pilla-pilla** is **jugar a la roña**. Cubans may say **bailar la suiza** instead of **saltar a la cuerda**.

De niño, solía trepar a los árboles.



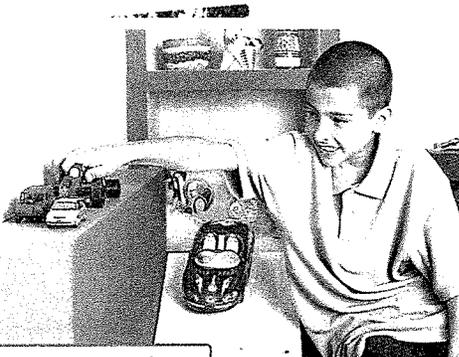
jugar con bloques



jugar al pilla-pilla



coleccionar láminas



jugar con carritos



jugar al escondite

**Más vocabulario...**

- hacer travesuras *to play tricks*
- molestar *to bother*
- sacar buenas/ malas notas *to get good/ bad grades*

**¡Exprésate!**

To talk about what you used to like and dislike

**¿Qué te gustaba hacer cuando tenías diez años?**

*What did you like to do when you were ten years old?*

**De pequeño(a), ¿te llevabas bien con tus hermanos?**

*When you were little, did you get along well with your brothers and sisters?*

**Me fascinaba trepar a los árboles pero odiaba echar carreras.**

*I loved to climb trees, but I hated running races.*

**¡Al contrario! Me fastidiaba estar con ellos. Nos peleábamos todos los días.**

*Not at all! As a matter of fact, it bothered me to be with them. We fought every day.*



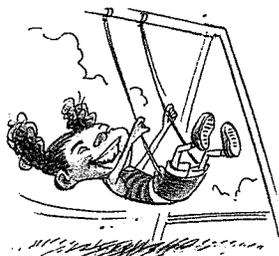
➔ Vocabulario y gramática, pp. 61–63 Online workbooks



# 1 ¿Quieres jugar a las damas?



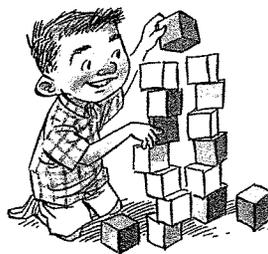
**Escuchemos** Mira los dibujos y escucha las oraciones. Decide qué foto le corresponde a cada oración.



a.



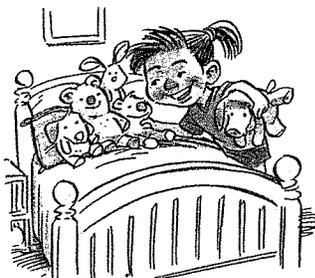
b.



c.



d.



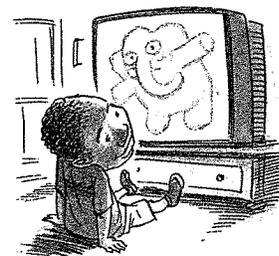
e.



f.



g.



h.

# 2 De niña

**Leamos** Ana describe lo que le gustaba hacer de niña. Completa el párrafo con las palabras del cuadro.

a la cuerda	escondite	jugar	a los árboles	juguetes
dibujos animados	de peluche	damas	bien	travesuras

## Nota Cultural

El Alcázar de Segovia fue una de las residencias favoritas de los reyes de España. Se dice que desde aquí la reina Isabel le dio a Cristóbal Colón permiso para explorar la posibilidad de nuevas rutas para el comercio de especias.

¿Cómo crees que era la vida dentro de un castillo como el Alcázar de Segovia?



Quando tenía seis años, no me llevaba 1 con mi hermano mayor. A él le fascinaba hacer 2 y trepar 3. No le gustaba compartir sus 4 conmigo. Pero yo tenía muchas amigas y nos gustaba correr, 5 con muñecas y coleccionar animales 6. Me fascinaba jugar al 7 y por las tardes me gustaba ver 8 en la televisión. A mis padres les gustaba jugar a las 9 con nosotros pero les fastidiaba saltar 10.

# 3 A mí me fascinaba...



**Escribamos** Escribe seis oraciones basadas en tu propia niñez.

Me gustaba  
Me fascinaba  
Odiaba  
Me molestaba  
Me fastidiaba

ver dibujos animados  
trepar a los árboles  
jugar al pilla-pilla/con bloques  
echar carreras  
saltar a la cuerda  
compartir mis juguetes

## ¡Exprésate!

To talk about what you used to do and what you wanted to be



### ¿Qué hacías de niño(a)?

*What did you use to do when you were a little boy (girl)?*

**Solía jugar al pilla-pilla con mis amigos. Solíamos ver mucha televisión también.**

*I used to play tag with my friends. We used to watch a lot of TV, too.*

### ¿Qué querías ser? ¿Con qué soñabas?

*What did you want to be? What did you dream of (being when you grew up)?*

**Soñaba con ser astronauta.**

*I dreamed of being an astronaut.*

→ Vocabulario y gramática, pp. 61–63  Online workbooks

## 4 ¿Qué dicen?

 **Escribamos** Completa las oraciones sobre lo que hacías de niño(a).

1. Después de clases, me gustaba...
2. Los domingos, a mis hermanos y a mí nos fascinaba...
3. El primer día de clases, mis amigos y yo solíamos...
4. El día de mi cumpleaños, solía...
5. Durante las vacaciones, no me gustaba...
6. Me fastidiaba...
7. Me llevaba bien con..., pero me llevaba mal con...
8. De niño(a), soñaba con ser...

## Comunicación



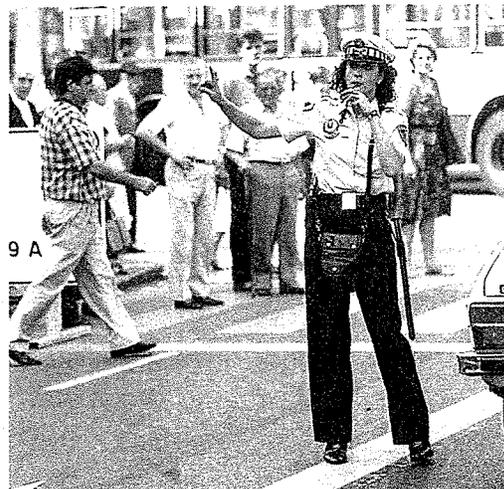
**HOLT** SoundBooth  
ONLINE RECORDING

## 5 ¿Soñabas con ser policía?



**Hablemos** Entrevista a cinco de tus compañeros(as) de clase. Pregúntales con qué soñaban cuando tenían diez años. Comparte los resultados con la clase.

**MODELO** —José, cuando tenías diez años,  
¿con qué soñabas?  
—Soñaba con ser policía.



Mujer policía en Madrid

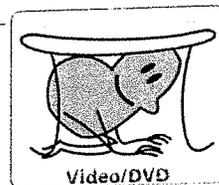
## Objetivos

- Imperfect of regular verbs
- Imperfect of *ir* and *ver*
- Verbs with reciprocal actions



# Gramática

## en acción 1



Gramavisión

## Imperfect of regular verbs

- 1 The **imperfect** is used to talk about the past, but it has different uses than the preterite. The **imperfect** tells what someone used to do, what things were like, or how things used to be.
- 2 Form the **imperfect** by removing the **-ar**, **-er**, or **-ir** infinitive ending and adding the imperfect endings below. Note that the **yo** and **él/ella/usted** forms are the same. Context makes it clear who the subject is.

### En inglés

**In English**, you use the simple past, *used to*, or *would* to say what you did habitually.

I pestered my brother.

I used to pester my brother.

I'd pester my brother.

**In Spanish**, you use the imperfect.

Yo fastidiaba a mi hermano.

How can context or an additional expression tell you that the past tense is referring to something habitual?

	hablar	comer	vivir
yo	hablaba	comía	vivía
tú	hablabas	comías	vivías
usted, él, ella	hablaba	comía	vivía
nosotros, nosotras	hablábamos	comíamos	vivíamos
vosotros, vosotras	hablabais	comíais	vivíais
ustedes, ellos, ellas	hablaban	comían	vivían

De niño, vivía en un barrio en las afueras del pueblo.  
*As a child, I lived in a neighborhood on the outskirts of town.*

Jugaba con mis vecinos en el campo. Nos trepábamos a los árboles.  
*I played (would play) with my neighbors . . . We'd climb trees.*

Sabía mucho de las plantas y los animales. Quería conocer el Amazonas.  
*I knew a lot about . . . I wanted to see the Amazon (river).*

- 3 The **imperfect** forms of the verb **soler** with an **infinitive** are used to say someone *usually did* something or *tended to do* something.

Solíamos pasar el verano con mis abuelos.  
*We usually spent the summer with my grandparents.*

➔ Vocabulario y gramática,  
pp. 64–66  
Actividades, pp. 51–53



### Expressions often used with the imperfect

a veces	sometimes	muchas veces	often
(casi) siempre	(almost) always	todos los años	every year

## 6 ¿Ahora o de niño?



**Escuchemos** Un joven habla de cómo se lleva con su hermano ahora y cómo se llevaban de niños. Indica si cada oración describe su relación **a)** ahora o **b)** cuando eran niños.

San Sebastián

**7 Pasatiempos**

**Hablemos** Cuando Javier era niño, a él y a su familia les gustaba estar afuera (*outside*) y no pasaban mucho tiempo dentro de la casa. ¿Hacían o no hacían Javier y su familia las siguientes cosas?

**MODELO** yo/jugar mucho a videojuegos

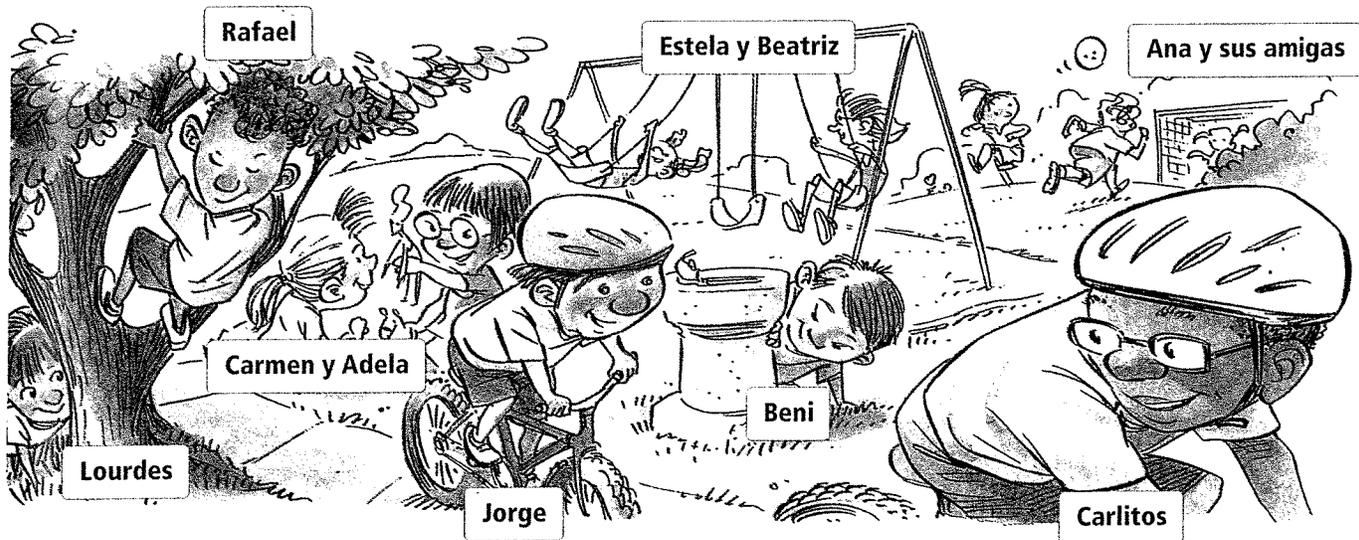
Yo no jugaba mucho a videojuegos.

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. yo/correr mucho               | 5. nosotros/jugar al escondite      |
| 2. mi hermana/saltar a la cuerda | 6. nosotros/soler comer en el patio |
| 3. mis padres/jugar a las damas  | 7. mi madre/coleccionar láminas     |
| 4. mis hermanos/columpiarse      |                                     |

**8 En el parque**

**Escribamos** Escribe seis oraciones sobre lo que hacían los niños en el parque. Usa el vocabulario y las expresiones de las páginas 206 y 207.

**MODELO** Muchos niños jugaban en el parque después de clases.

**Comunicación**

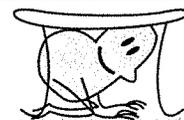
**HOLT** SoundBooth  
ONLINE RECORDING

**9 ¿Qué te gustaba?**

**Hablemos** Pregúntale a tu compañero(a) si de niño(a) le gustaba hacer las cosas de la Actividad 8 y con qué frecuencia las hacía. Túrnense para hacer y contestar preguntas.

**MODELO** —¿Te gustaba columpiarte?

—¡Sí, me encantaba! Solía ir al parque todos los sábados para columpiarme.



## Imperfect of ir and ver



1 The verbs **ir** and **ver** are irregular in the imperfect.

	ir	ver
yo	iba	veía
tú	ibas	veías
usted, él, ella	iba	veía
nosotros, nosotras	íbamos	veíamos
vosotros, vosotras	ibais	veíais
ustedes, ellos, ellas	iban	veían

Siempre **veía** películas de terror cuando **iba** al cine.  
*I always watched horror movies when I went to the movies.*

### Nota cultural

En el verano, los cafés de España y Latinoamérica tienen mesas al aire libre. En los cafés de Segovia es común reunirse con amigos, tomar un café o un refresco y gozar de la ciudad. En las primeras horas de la noche, las mesas de los cafés están llenas de familias y grupos de jóvenes descansando y gozando de una buena conversación. En muchos casos, los cafés quedan abiertos hasta la madrugada.

¿Adónde vas para tomar un refresco y charlar con tus amigos?



Unos jóvenes españoles comparten tapas en un café al aire libre.

→ Vocabulario y gramática, pp. 64–66  
Actividades, pp. 51–53



### 10 ¿Adónde iban y qué hacían?

**Leamos/Escribamos** Completa cada oración con la forma correcta de **ir** en el imperfecto.

1. Mi padre y yo siempre  al cine los sábados.
2. Después de la película, mi padre a veces  a la biblioteca.
3. A mí no me gustaba ir a la biblioteca. Siempre  al parque.
4. Los domingos mis padres nunca  al supermercado.
5. Mi hermana y yo  a la casa de mis abuelos.
6. Mi abuelo  a la heladería conmigo y con mi hermana.
7. ¿Y tú? ¿ a ver a tus abuelos todos los años?

### 11 ¿Y qué veían allí?

**Escribamos** Explica adónde iban y qué veían todos. Crea oraciones con la información dada y el imperfecto de **ir** y **ver**.

**MODELO** mi familia/estadio; nosotros/partidos de fútbol

Mi familia iba al estadio los domingos.

Allí veíamos partidos de fútbol.

1. mis padres no/videos en casa; ellos/más al cine
2. todos mis tíos/a la casa de mi abuela; yo/a ellos con frecuencia
3. mi familia/los fuegos artificiales; mucha gente/al parque
4. yo/a mis amigos; ellos/al parque conmigo
5. nosotros/al acuario; yo/muchos animales interesantes
6. ¿tú/a la playa todos los veranos? ¿ustedes/a todos los primos?

**12 Hábitos**

**Escribamos/Hablemos** Escribe dos oraciones para cada foto. Usa el imperfecto de *ir* y de otros verbos para describir qué hacían estas personas.

**MODELO** Mis abuelos iban al lago.  
Iban de pesca y acampaban.



mis abuelos



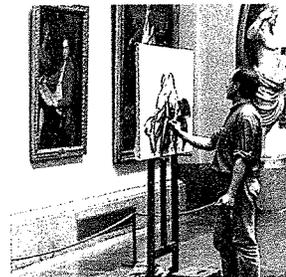
1. nosotros



2. yo



3. los vecinos



4. mi tío



5. mis primos



6. mis amigos

*Nota cultural*

La sierra de Guadarrama les ofrece a los aficionados de deportes de invierno varios lugares para esquiar y hasta para practicar el esquí nórdico o *snowboard*. No muy lejos de Segovia se encuentran montañas nevadas durante los meses de más frío. Otros deportes que se practican, especialmente durante los meses de menos frío, son el ciclismo y el fútbol.

¿Qué más sabes de la geografía y el clima de España?



**Comunicación**



**HOLT** SoundBooth  
ONLINE RECORDING

**13 De vacaciones**

**Hablemos** Pregúntale a tu compañero(a) cómo su familia pasaba los veranos cuando él/ella iba a la escuela primaria (*elementary school*). Usa el imperfecto para hablar de lo que hacían por lo general.

**MODELO** —¿En qué mes iban ustedes de vacaciones generalmente?  
—Por lo general, íbamos de vacaciones en julio.

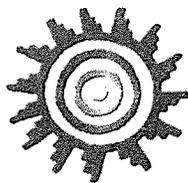
- |                  |                          |                   |
|------------------|--------------------------|-------------------|
| ir de vacaciones | ir de excursión          | acampar           |
| sacar fotos      | ver ruinas/monumentos    | jugar a la casita |
| visitar          | tomar clases de natación | ir a la playa     |

# Cultura



Video/DVD

VideoCultura



## Comparaciones

Interactive  
TUTOR



Jugando a las damas, Madrid

### De niño(a), ¿qué te gustaba y qué te molestaba hacer?

**H**asta cierto punto, cada generación se caracteriza por sus gustos y aversiones. De niño(a), ¿te interesaba hacer las mismas cosas que hacían tus padres o tus abuelos? De seguro que hay diferencias entre las varias culturas del mundo, pero ¿crees que de niño(a) tenías más en común con tus padres o abuelos que con personas de tu edad que vivían en otros países? Escucha las entrevistas para ver qué les gustaba y qué les molestaba hacer a estas personas. Luego, compara lo que dicen con tu propia experiencia. ¿Qué tiene en común tu experiencia con la de ellos?



### Mercedes

Madrid, España

*Vamos a hablar sobre los recuerdos de la niñez. ¿Cómo eras cuando tenías diez años?*

Era una niña alegre, extrovertida, bastante normal.

*De niña, ¿qué hacías para divertirte?*

Pues, jugaba mucho en la calle con mis amigos, saltaba a la cumba, a la goma, la pelota, montaba en bici.

*¿Te llevabas bien con otros niños?*

Generalmente, sí. Algunos me caían mejor y otros peor.

*¿Qué es lo que más te gustaba hacer?*

Pues, más... o lo que más [me gustaba era] jugar a la cuerda y montar en bici.

*¿Qué te fastidiaba?*

Que me tiraran del pelo.



**Pablo**

Cuzco, Perú

*Vamos a hablar sobre los recuerdos de la niñez. ¿Cómo eras cuando tenías diez años?*

Era un chico extrovertido, alegre, aventurero.

*De niño, ¿qué hacías para divertirte?*

Como no había muchos juegos electrónicos en esa época, lo que hacíamos era montar bicicleta, jugar bolas y jugar fútbol.

*¿Te llevabas bien con los otros chicos?*

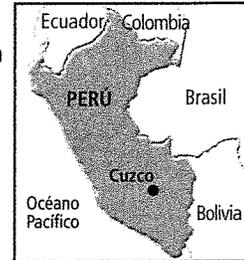
Sí, me llevaba bien con todos los chicos en el barrio.

*¿Qué es lo que más te gustaba hacer?*

Lo que más me gustaba era montar bicicleta.

*¿Qué te fastidiaba?*

Me fastidiaba cuando no me dejaban salir a jugar.

**Para comprender**

1. ¿Cómo era (*was*) Mercedes de niña? ¿Qué le gustaba hacer?
2. ¿A Mercedes le caían bien todos los otros niños?
3. ¿Quién era muy activo de niño?
4. ¿Qué le gustaba jugar más a Pablo? ¿A Mercedes?
5. ¿Qué le fastidiaba a Pablo?
6. ¿A quién no le gustaba cuando otros niños le hacían travesuras?

**Para pensar y hablar**

¿Cómo eras de niño(a)? ¿Qué hacías para divertirte? ¿Tenías muchos amigos en aquel entonces (*back then*)? ¿Cómo eran ellos? ¿Con quién te llevabas bien?

**Comunidad y oficio****Documentando el pasado**

¿Sabes cómo eran (*were*) tus padres o tus abuelos de jóvenes? El aprender sobre tus antepasados, su vida y la época en que vivieron puede ayudarte a descubrir quién eres. Para aprender más sobre el pasado de tu familia, puedes consultar a bibliotecarios, genealogistas, historiadores o investigadores del juzgado del condado (*county courthouse*). Estos profesionales usan una variedad de documentos, a veces escritos en otros idiomas, para investigar el pasado. Entrevístate con uno de estos especialistas para averiguar si el español u otro idioma les es útil en sus investigaciones. Escribe un informe sobre lo que aprendiste.



Foto de la Familia Real de España de los años 70.

## Objetivos

- Describing people and things in the past
- Talking about an emotional reaction

# Vocabulario **en acción** 2



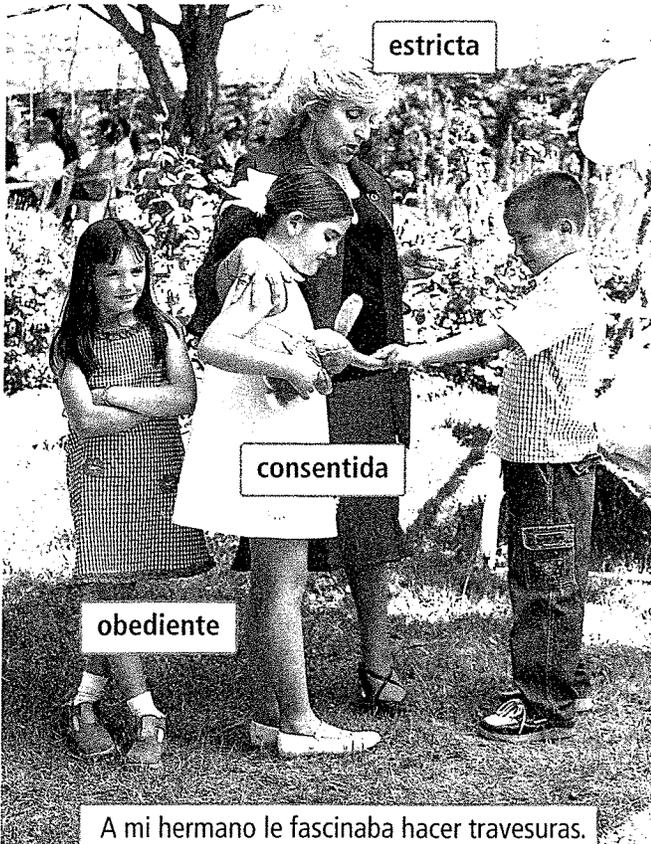
ExpresaVisión

## Una familia española

Me acuerdo de la fiesta de cuando cumplí seis años. Todo era diferente en aquel entonces.



estricta



consentida

obediente

A mi hermano le fascinaba hacer travesuras. Era muy extrovertido pero yo no. Era más solitaria y callada. Mi prima era muy egoísta y nunca compartía sus juguetes.

Mi abuelo era muy chistoso. Siempre me hacía reír con sus cuentos. Le encantaba hablar con mi tío Andrés, quien era muy conversador.

conversador

chismosa

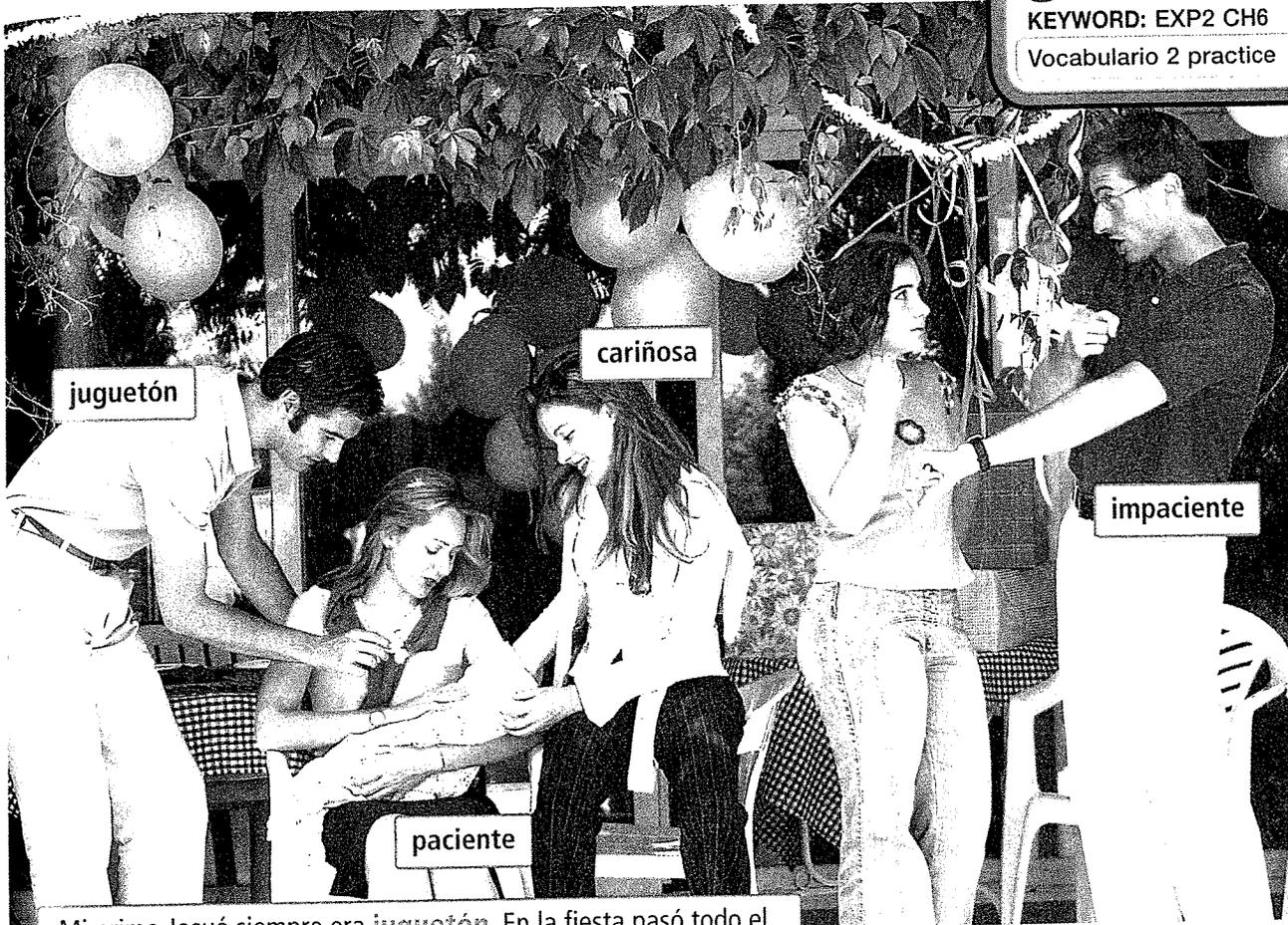
callada

chistoso



Mi abuela era muy buena gente y un poco curiosa, pero mi tía, ¡qué chismosa!

► Vocabulario adicional—Para describir a otras personas, p. R14



juguetón

cariñosa

impaciente

paciente

Mi primo Josué siempre era **juguetón**. En la fiesta pasó todo el tiempo jugando con el bebé. Su esposa, Carlota, era **bondadosa** y **paciente**. Por otro lado, mi tío Fernando era muy **impaciente**, como ves. Siempre tenía prisa.

**También se puede decir...**

You can also say **cómico(a)** instead of **chistoso(a)**, and **mimado(a)** instead of **consentido(a)**.

**Más vocabulario...**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| amable        | nice        |
| aventurero(a) | adventurous |
| consentido(a) | spoiled     |
| obediente     | obedient    |

**¡Exprésate!**

To describe people and things in the past

**¿Cómo eras en aquel entonces?**

*What were you like back then?*

**¿Y tus amigos? ¿Cómo eran?**

*And your friends? What were they like?*

**Era muy juguetona. Siempre contaba chistes y hacía travesuras.**

*I was very playful. I was always telling jokes and playing tricks.*

**Mi mejor amigo(a) era muy buena gente. Me caía muy bien.**

*My best friend was really nice. I really liked him/her.*

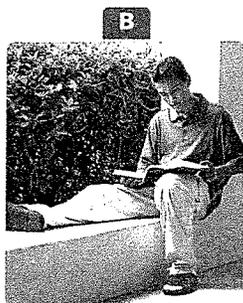


## 18 ¿Quién es?



**Escuchemos** Escucha cada descripción. Empareja el nombre de la persona con la foto que corresponde. Una de las fotos no se usa.

1. Francisco      2. mi tío      3. Gerardo      4. mis vecinos



### Más vocabulario...

el bautizo	<i>baptism</i>
la enfermedad	<i>sickness</i>
la muerte	<i>death</i>
el nacimiento	<i>birth</i>
la partida	<i>departure</i>
el recuerdo	<i>memory</i>

## 19 Personas diferentes

**Leamos/Escribamos** Completa las oraciones con lo contrario (*opposite*) de la palabra subrayada.

**MODELO** Soraya no era trabajadora sino perezosa.

- Sonia no era bondadosa sino \_\_\_\_\_.
- Héctor no era callado sino \_\_\_\_\_.
- Josué no era serio sino \_\_\_\_\_.
- Ana no era amable sino \_\_\_\_\_.
- Inés no era obediente sino \_\_\_\_\_.
- Daniel no era solitario sino \_\_\_\_\_.
- Gabriela no era paciente sino \_\_\_\_\_.

### ¡Exprésate!

To talk about an emotional reaction

¿Cómo te sentiste cuando supiste lo de Gloria y Sergio?

*How did you feel when you found out about Gloria and Sergio?*

**Quando oi la noticia, no lo quise creer.**

*When I heard the news, I didn't want to believe it.*

**Quando me enteré, no lo pude creer.**

*When I found out, I couldn't believe it.*

**¡Me pareció fenomenal!**

*I thought it was great!*

Interactive  
TUTOR

➔ Vocabulario y gramática, pp. 67-69  Online workbooks

20 Tres tarjetas

**Leamos/Hablemos** Completa las siguientes tarjetas con las palabras del cuadro.

la partida    la misa    llegada    celebrar  
el nacimiento    sorpresa    el bautizo    recuerdos



Anunciamos \_\_\_\_\_ de nuestro hijo, Raúl José Salazar. Raúl nació el día quince de febrero a las cinco de la mañana. Vamos a \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ al mundo con una fiesta el veinte de marzo.

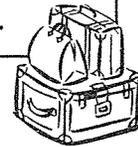
1.

\_\_\_\_\_ de Ana Gabriela Suárez va a ser el día seis de diciembre a las diez de la mañana en la iglesia San Francisco. La fiesta después de \_\_\_\_\_ va a ser en la casa de la madrina, doña Elvira Blanco.

2.

Ven a la fiesta \_\_\_\_\_ en ocasión de \_\_\_\_\_ de Juan José, que va a trabajar en África por dos años. Ayúdanos a mandarlo a África con muy buenos \_\_\_\_\_ de sus amigos aquí en Segovia.

3.



21 ¿Cómo te sentiste?

**Escribamos** Imagina que ya pasaron los siguientes acontecimientos (*events*). Escribe oraciones sobre cómo reaccionaste y cómo te sentiste.

**MODELO** Tu mejor amiga te dijo que se iba a vivir a otro país. Cuando me enteré, no lo quise creer.

1. Tus tíos favoritos te dijeron que se iban de viaje por dos años.
2. Tu hermano tuvo un accidente.
3. Tu prima canceló su boda al último momento.
4. Tu mamá te dijo que pronto vas a tener un hermanito(a).
5. Tus compañeros de clase te dijeron que tu actor favorito iba a visitar tu colegio.
6. Tu papá te dijo que te iba a comprar un carro.

Comunicación



HOLT SoundBooth  
ONLINE RECORDING

22 ¿Cómo era?

**Hablemos** Con tus compañeros(as), crea una escena para una telenovela. En la escena, las personas están hablando acerca de un evento o escándalo, cómo se sintieron y cómo reaccionaron cuando sucedió (*it happened*).

¿Se te olvidó? Irregular and stem-changing preterites, pp. 130, 132, 134

## Objetivos

- Imperfect of **ser** and **haber**
- Preterite with mental and emotional states
- **Creer, leer, construir, caerle a uno, oír**



# Gramática

## en acción 2



Gramavisión

## Imperfect of ser and haber

- 1 Use the verb **ser** in the imperfect to describe what someone or something was generally like in the past. Its forms are irregular.

yo	era	nosotros(as)	éramos
tú	eras	vosotros(as)	erais
Ud., él, ella	era	Uds., ellos, ellas	eran

Yo era un niño travieso pero mis padres eran muy pacientes.  
*I was a mischevious child, but my parents were very patient.*

- 2 You've used **hay**, the present tense form of **haber**, to say what *there is* or *are*. Use the imperfect form **había** to say what *there generally was/were* or what *there used to be* in the past.

Siempre **había** mucha gente en casa.  
*There were always a lot of people at home.*

**Había** tres gatos en la casa de mi abuela.  
*There were three cats at my grandmother's house.*

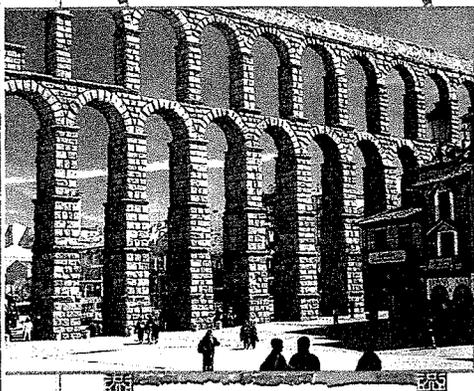
➔ Vocabulario y gramática, pp. 70–72  
Actividades, pp. 55–57



## Nota cultural

El acueducto, construido en tiempos romanos y el mejor preservado de su estilo, se alza sobre el centro de Segovia. La construcción es de granito, y no tiene material de unión entre sus piedras. Se mantiene en equilibrio gracias a un perfecto estudio de empujes y peso de las piedras. La imagen del monumento se preserva en todas las monedas producidas en la Casa de la Moneda de Segovia, que hoy día es un museo, desde 1455 hasta 1864.

¿Hay edificios o monumentos de otras épocas en tu ciudad?



## 23 Mi cuarto

**Hablemos** Completa las siguientes preguntas con el imperfecto de **haber** o de **ser**. Luego contesta las preguntas según tu propio cuarto cuando eras niño(a).

1. ¿De qué color (había/era) el cuarto?
2. ¿Cómo (había/era) el cuarto?
3. ¿(Era/Había) un televisor en el cuarto?
4. ¿Los muebles (había/eran) nuevos?
5. ¿(Era/Había) grande la cama?
6. ¿(Era/Había) animales de peluche?
7. ¿Qué otros juguetes (había/eran)?
8. ¿(Era/Había) otros muebles en el cuarto?
9. ¿(Era/Había) un cuarto organizado (*organized*)?

**24 Mi familia**

**Leamos/Escribamos** Lee el párrafo y vuelve a escribirlo. Di que la familia de José era muy diferente cuando él era niño. Cambia las palabras subrayadas por las del cuadro y usa el imperfecto.

**MODELO** Cuando yo era pequeño, mis hermanos y yo éramos juguetones y hacíamos muchas travesuras.

juguetón	impaciente	perezoso	gracioso
tímido	callado	egoísta	tonto

Ahora mis hermanos y yo somos serios y no hacemos travesuras. Nunca nos peleamos. Soy extrovertido y conversador y tengo muchos amigos. Mis hermanos son muy trabajadores y buena gente y ayudan en casa. Mi hermana es muy intelectual. Siempre estudia y saca buenas notas. Mis padres son muy pacientes y casi nunca hay problemas entre nosotros.

**25 Fotos de recuerdos**

**Escribamos** Escribe tres oraciones sobre las personas de las fotos, usando la forma correcta de **ser** en el imperfecto. Luego escribe tres oraciones más sobre qué más hacían.

**Comunicación****HOLT****SoundBooth**  
ONLINE RECORDING**26 Tu lugar preferido**

**Escribamos/Hablemos** Escribe oraciones sobre cómo era tu lugar preferido (en tu casa, en la escuela, en tu ciudad, etcétera) cuando eras niño(a), y qué había allí. Intercambia tu descripción con un(a) compañero(a) y dibujen el lugar preferido del otro. Háganse preguntas mientras dibujan.

# Leamos y escribamos

## ESTRATEGIA

**para leer** When you come across a word you don't know, use the context of the sentence or passage to figure out the meaning of the word. Ask yourself what the sentence (passage) is about and what type of word would go there. Your guess will probably be an approximate meaning of the word, which is often enough to understand the gist of a text. This is a strategy you already use in your native language.

## Antes de leer

- A** Busca las siguientes palabras en el poema: *rey, rebaño, gentil princesita, hallé y mentía*. Usa el contexto para adivinar sus significados y escríbelos en una hoja aparte.



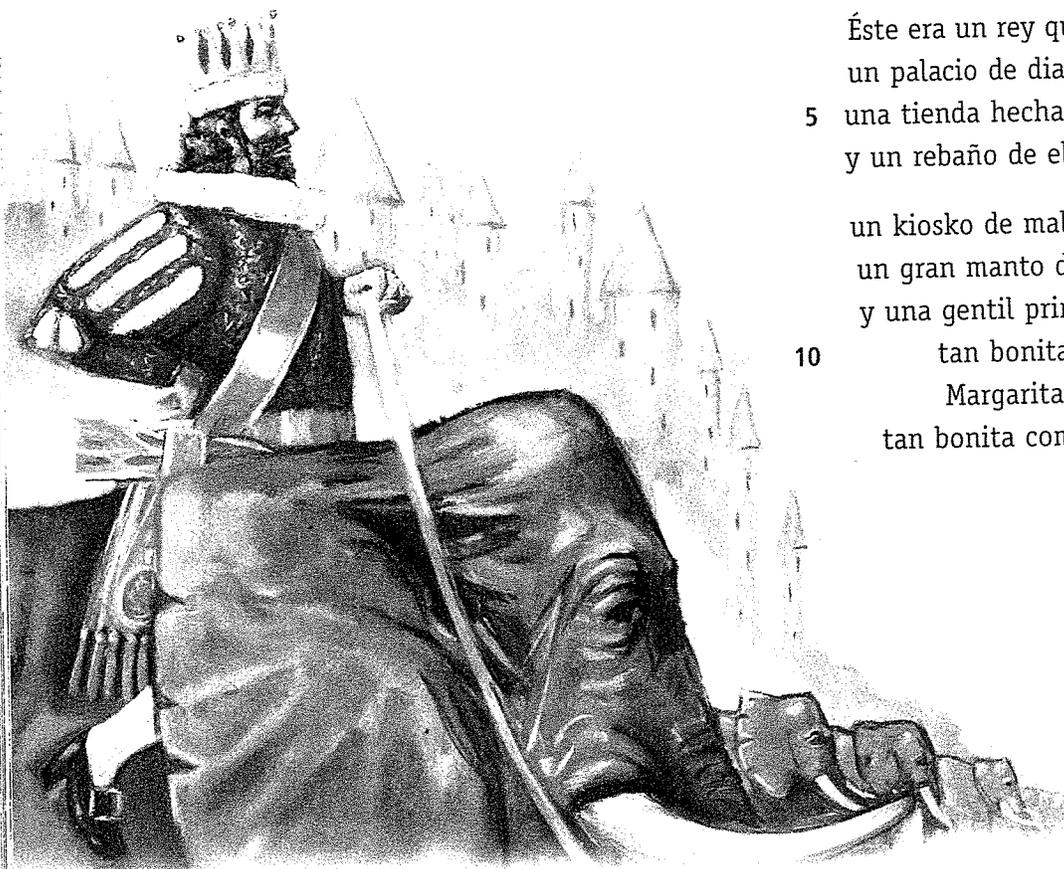
de «A Margarita Debayle»

RUBÉN DARÍO

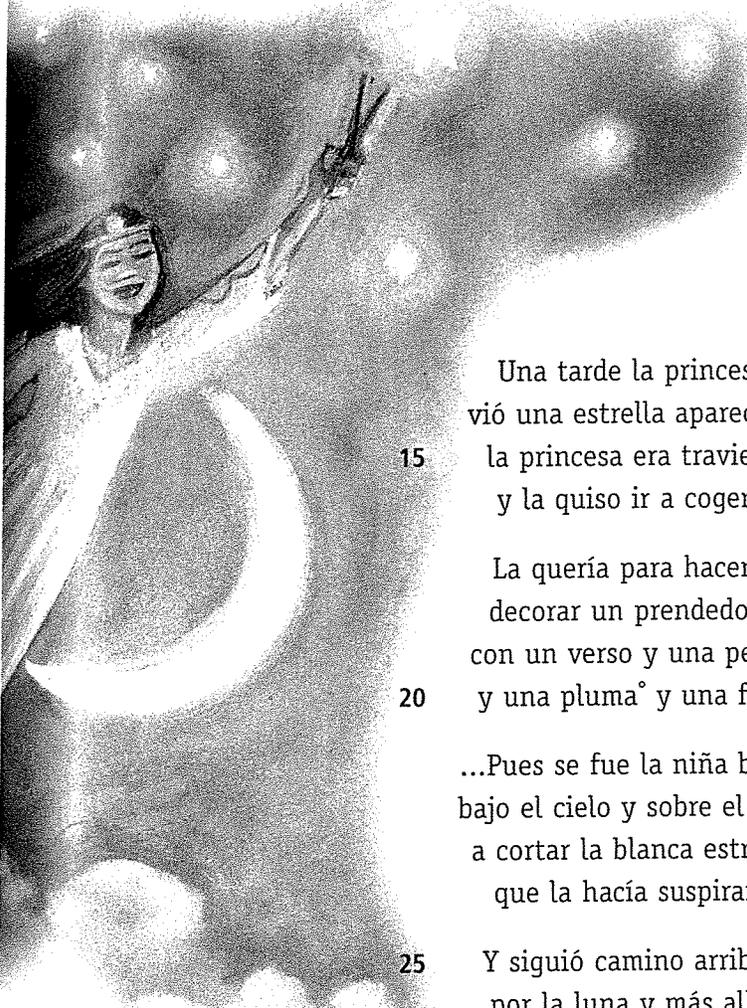
... **M**argarita, te voy a contar  
un cuento.

Éste era un rey que tenía  
un palacio de diamantes,  
5 una tienda hecha del día°  
y un rebaño de elefantes,

un kiosko de malaquita°,  
un gran manto de tisú°,  
y una gentil princesita,  
10 tan bonita,  
Margarita,  
tan bonita como tú.



5 tent made of daylight 7 malachite, a semi-precious green stone 8 cloak made of lamé, a fabric with metallic threads



Una tarde la princesa  
vió una estrella aparecer°;  
15 la princesa era traviesa  
y la quiso ir a coger°.

La quería para hacerla  
decorar un prendedor°,  
con un verso y una perla,  
20 y una pluma° y una flor.

...Pues se fue la niña bella,  
bajo el cielo y sobre el mar,  
a cortar la blanca estrella  
que la hacía suspirar°.

25 Y siguió camino arriba°,  
por la luna y más allá;  
mas° lo malo es que ella iba  
sin permiso del papá.

...Y el rey dijo: «¿Qué te has hecho°?  
30 Te he buscado° y no te hallé;  
y ¿qué tienes en el pecho°,  
que encendido° se te ve?»

La princesa no mentía.  
Y así, dijo la verdad:  
35 «Fui a cortar la estrella mía  
a la azul inmensidad»...



14 a star appear 16 to catch, to grab 18 brooch 20 feather 24 sigh 25 up, up, up  
27 but 29 What have you been up to? 30 I've been looking for you 31 chest 32 lit up, shining

# Taller del escritor

## ESTRATEGIA

**para escribir** Avoid using the same words over and over when you write. Variety keeps your readers interested in what you have to say. Scan your writing for repetition and for overuse of the verb "to be," and then think of how you can express the same ideas in more interesting and dynamic ways.

### Todo cambió cuando...

Think about an event in your past that changed your life, and write a narrative. Think of what you were like and what you used to do, and how things changed after an event such as a move to another town, the birth of a sibling, making a new friend, and so on: **No tenía que compartir mis juguetes de niño. Todo eso cambió después del nacimiento de mi hermano menor.**

#### 1 Antes de escribir

Make a list of the things you will describe in the past and the activities you took part in, using the imperfect of the appropriate verbs. For each routine or activity that you no longer do, provide an event or circumstance that caused the change, using the preterite.

#### De niño, yo...

veía dibujos animados cada tarde  
iba al parque a jugar con mis amigos  
trepaba a los árboles

#### 2 Escribir un borrador

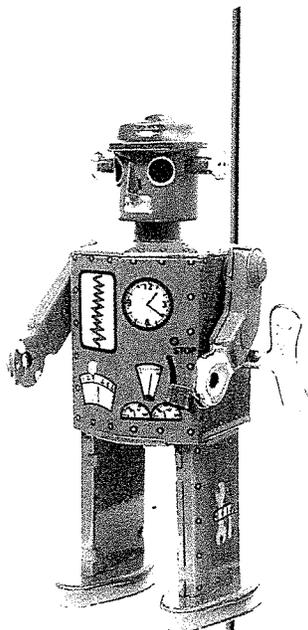
Begin to write the description in the past, taking care to select appropriate and lively verbs, varying your language as much as possible. Why did you enjoy or not enjoy the routines? End by telling why things changed.

#### 3 Revisar

Trade narratives with a couple of classmates. Ask the classmates who read your narrative if they can clearly picture the events of your childhood. This is a sign that your descriptive language is effective. Be sure to check spelling and verb forms. How would your classmates improve your narrative? Is your reasoning as to why things changed logical?

#### 4 Publicar

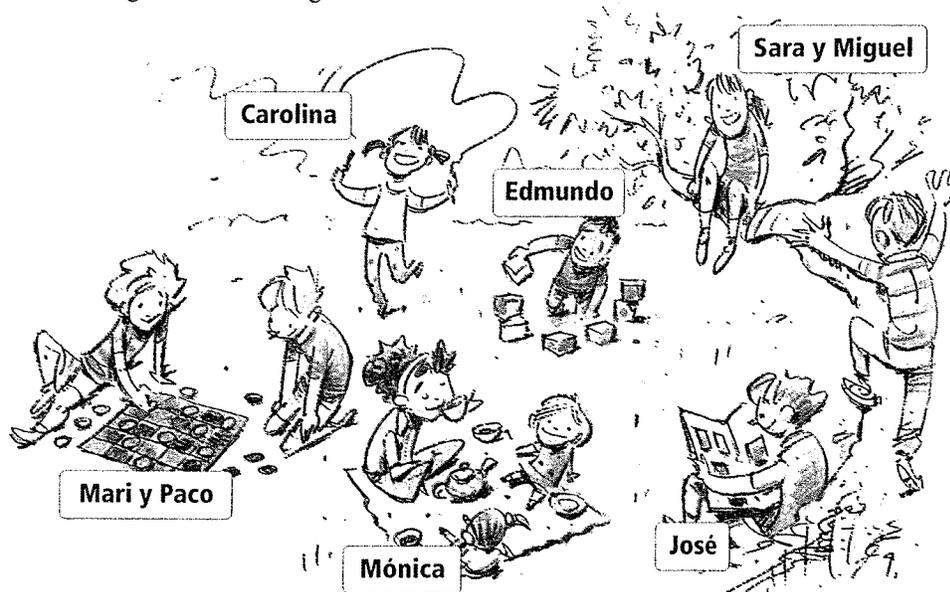
Since the imperfect is used to describe the past, you might consider illustrating a typical scene from the childhood you describe, displaying it next to the narrative. This helps remind you and the class that the imperfect creates a backdrop in the readers' mind.



# Prepárate para el examen



- 1 Mira el dibujo y di qué les gustaba hacer a estas personas. Luego di si a ti te gustaban o te fastidiaban las mismas cosas.



1 **Vocabulario 1**

- talking about what you used to like and dislike
  - talking about what you used to do and what you wanted to be
- pp. 206–209

2 **Gramática 1**

- imperfect of regular verbs
  - imperfect of **ir** and **ver**
  - verbs with reciprocal actions
- pp. 210–215

3 **Vocabulario 2**

- describing people and things in the past
  - talking about an emotional reaction
- pp. 218–221

2 Completa el párrafo con el imperfecto del verbo correcto.

De niño, mi abuelo 1 (ser/estar) muy activo y un poco travieso. A su hermana le 2 (encantar/querer) jugar con muñecas y siempre 3 (fastidiar/querer) jugar a la casita con mi abuelo. Él 4 (odiar/fascinar) jugar a la casita, y cuando ella se lo 5 (decir/pedir), él le 6 (contestar/preguntar) que no 7 (haber/tener) ganas. Los dos 8 (abrazarse/pelearse) mucho, hasta que un día su hermana dejó de fastidiarlo. De ahí en adelante (*From then on*) los dos 9 (divertirse/respetarse) jugando al escondite.

3 Basándote en las descripciones, construye oraciones y di si estas personas hacían las actividades entre paréntesis o no.

1. De niña, yo era muy callada. (hablar mucho)
2. Mis amigos eran muy chistosos. (contar muchos chistes)
3. Mi hermano era bastante solitario. (tener muchos amigos)
4. Mis primos eran egoístas. (compartir sus juguetes)
5. Mi perro era juguetón. (jugar mucho conmigo)
6. Yo no era siempre obediente. (hacer travesuras)
7. Mi abuela era bondadosa. (ayudar a la gente)
8. Nosotros éramos muy cariñosos. (abrazarse mucho)

- 4 Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.
1. ¿Cómo era tu escuela primaria (*elementary school*)?
  2. De niño(a), ¿en qué ocasión te sentiste triste?
  3. ¿En qué ocasión te pusiste nervioso(a)? ¿Por qué?
  4. ¿En qué ocasión no quisiste hacer algo?
  5. ¿Cuál fue uno de los mejores libros que leíste de niño(a)?
  6. ¿Cómo eran tus padres cuando tenías ocho años?
  7. ¿Estuviste nervioso(a) la primera vez que fuiste al dentista?

- 5 Contesta las siguientes preguntas.
1. ¿Qué monumento se considera símbolo de Segovia?
  2. ¿Qué actividades hacen los españoles en la sierra de Guadarrama?
  3. ¿Qué importancia tiene el Alcázar de Segovia en la historia de España?

- 6 Escucha la conversación entre Daniela y su abuela, doña Lola. Escribe sus nombres y di qué actividades hacía cada una de niña.

- 4 Gramática 2
- imperfect of **ser** and **haber**
  - preterite with mental and emotional states
  - preterite of **creer, leer, construir, oír, caerle a uno**  
pp. 222–227

- 5 Cultura
- Comparaciones  
pp. 216–217
  - Notas culturales  
pp. 208, 212, 213, 222
  - Geocultura  
pp. 200–203

## Conversación



**HOLT** SoundBooth  
ONLINE RECORDING

- 7 Role-play the following conversation with a partner. Partner A is a grandchild and Partner B is a grandparent, talking about family relationships.

Partner A: Complain that your sister Sonia is spoiled and selfish.

Partner B: Respond that Sonia is a bit impatient, but affectionate. Say your partner and Sonia fight a lot.

Partner A: Say that's true. Ask if your partner got along with his or her siblings as a child.

Partner B: Say you used to bother your little brother sometimes, but you also helped each other with chores and homework.

Partner A: Say you and Sonia used to lend each other CDs and talk, but not now.

Partner B: Say siblings do sometimes have problems, but they need to respect each other.

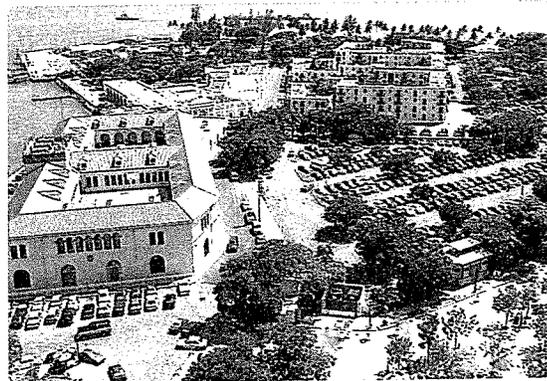
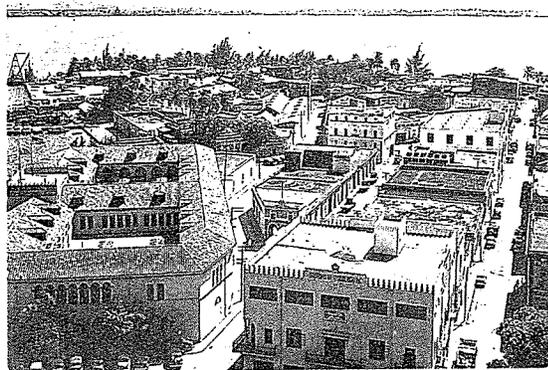
Partner A: Ask what you should do to get along better with Sonia.

Partner B: Give your partner advice, and end the conversation.





- 1 La señora Vargas describe cómo era su pueblo en aquel entonces y cómo es ahora. Mira las fotos e indica si habla **a)** del pasado o **b)** del presente.



- 2 Susana escribió un ensayo sobre su niñez (*childhood*) y sus mejores amigas. Léelo y contesta las preguntas.

Mis amigas, Ana Carolina y Manuela, y yo éramos buenas amigas de niñas y aunque somos mayores, todavía pasamos el rato juntas. Cambiamos mucho con los años. Cuando mi amiga Ana Carolina tenía diez años prefería leer. Tenía muchos libros y le gustaba pasar el rato sola. Ahora tiene muchos amigos y amigas y es muy activa. Juega para el equipo de volibol del colegio. Quiere ser periodista un día. Mi otra amiga, Manuela, es diferente.

Ella es tímida, estudia mucho y piensa estudiar para médica. Antes era miembro de la banda, pero ahora prefiere tocar el piano. ¿Y yo? De niña era muy activa. Jugaba al tenis y nadaba. Ahora sólo juego al tenis. No tengo mucho tiempo libre porque siempre hago mi tarea y cuido a mis hermanos. También le preparo la cena a la familia, y pienso ser cocinera profesional.

1. ¿Qué hacía Ana Carolina cuándo era niña? ¿Y ahora?
2. ¿En qué grupo participaba Manuela? ¿Cómo es ahora?
3. ¿Qué deportes practicaba Susana de niña? ¿Practica los mismos deportes ahora? ¿Por qué?
4. ¿Cómo es la relación entre las tres chicas?
5. ¿Qué planes tienen las tres chicas?

Con un(a) compañero(a), t urnense para describir una tradición que tenía tu familia cuando eras niño(a).

 Crees que este cuadro es moderno? Haz una búsqueda por Internet para determinar quiénes son la mujer y la niña y qué relación tienen con el pintor.  C mo crees que era la vida en aquel entonces?



“Clotilde and Elena on the Rocks, Jávea”, 1905, Oil on Canvas, by Joaquín Sorolla y Bastida.  
  Christie’s Images

*Clotilde y Elena en las rocas, Jávea*  
de Joaquín Sorolla y Bastida (1863–1923)

5 Prepara un diagrama de Venn como el que ves abajo. En las partes fuera de la intersección, escribe las cosas que te gustaban de niño(a) y las que te gustan ahora. Si hay cosas que te gustaban antes, y que todavía te gustan, escríbelas en la intersección. Expl cales tu diagrama a los compañeros de clase.

Lo que me gustaba  
de niño(a)

Me gustaba(n) y  
todavía me gusta(n)

Lo que me gusta hoy

6

Situación

Put together a class newspaper, and decide what news and events you would like to publish. Work in groups of four to create the various sections of the newspaper: **noticias** (*news*), **deportes** (*sports*), **consejos** (*advice*), and **ocio** (*recreation*). Express your reactions to the various news items, and include a calendar of school events.